

De helft kan in het Repair Café hersteld worden



■ Suzanne Kessels en dochter Emma uit Esch laten in het Repair Café speelgoed herstellen door Yke Boschma. foto Maikel Samuels

door Noor Reigersman

BOXTEL - Een brede lach op het gezicht van de tweejarige Emma Kessels, nadat het radiografische autootje van haar broertje was gerepareerd. Samen met haar moeder Suzanne bezocht ze zaterdagmiddag het zesde Boxtelse Repair Café in kringloopwinkel Het Goed, dat werd georganiseerd door Transition Towns en Het Goed.

Yke Bosma repareerde twee loszittende draadjes van het autootje. „Een prima initiatief,” vond Suzanne Kessels. „Zomaar wegdoen is zonde. Ik bewaar alle apparaten die kapotgaan en dan neem ik ze mee hiernaartoe.” Na het autootje kreeg Bosma de autoradio van Hen Maas op de reparatietafel. Met een multimeter kwam hij er al snel achter waar de storing zat. „Ik kan het niet verhelpen, maar als hij op een andere manier in de auto wordt aangesloten, doet hij het weer. Het is leuk om te repareren, maar het is vooral leuk om

“Ik bewaar alle apparaten die kapotgaan en dan neem ik ze mee hierheen

Suzanne Kessels

“Er zit een grote scheur in, hoewel hij net nieuw is. En hij was nog duur ook!”

Felix Verhoeven

DANSAVOND GEMONDE

't Blijft volle bak bij dansen in Gemonde

In Gemonde gebeurt niet veel. Maar er wordt al ruim veertig jaar volop gedanst door hele regio.

door Fiona Waddell

GEMONDE - Al ruim veertig jaar wordt elke maand volop gedanst in Café Zaal De Schuif aan de Dorpsstraat in Gemonde. „Er gebeurt in Gemonde niet zoveel en we wilden toch wat vermaak voor de mensen. In eerste instantie was het bedoeld voor gepensioneerden, maar de dansavonden liepen zo goed dat er ook 40-plussers bij ons komen dansen”, vertelt Bert van Houten, voorzitter van KBO-afdeling Gemonde. In samenwerking met Frie en Miranda Verbruggen, eigenaren van De Schuif, organiseert de KBO-afdeling deze avonden. „Het is één van onze hoofdactiviteiten. Wij krijgen subsidie van de gemeente, maar daar wordt ieder jaar aan geknabbeld en dus moeten we op een andere manier geld binnen krijgen. De entree is 1,50 euro. Daar houden we elke avond ongeveer 100 euro van over. Over het jaar genomen is dat toch een mooi bedrag waar we leuke dingen mee kunnen doen, zoals een reis met onze ouderen”, legt Van Houten uit. Er zijn avonden geweest dat er 180 mensen in Gemonde kwamen dansen. „Dat aantal is teruggelopen. Andere kasteleins hebben ons voorbeeld met de dansavonden gevolgd. Soms is op dezelfde dag in een ander dorp ook een dansavond, maar we hebben het bijtje er niet bij neergelegd en gelukkig komen er sinds een half jaar weer meer mensen. Gemiddeld zitten we nu op honderd man per avond en zolang dat



blijft kunnen wij dit aanhouden.” Al vanaf het begin zorgt DJ Harrie voor de muziek. De tango, Weense wals en rumba passeren allemaal de revue. Ook wordt gedanst op country-muziek. Van Houten: „Misschien is de afwisseling wel een van onze sterke punten. Er zijn mensen die continu op de vloer staan. Het zijn veelal vaste klanten die komen. Ik zie al-

“Gemiddeld zitten we nu op honderd man per avond

Bert van Houten

tijd dezelfde gezichten en af en toe hebben we er een nieuwe bij. Het zijn echt mensen die uit zijn om te dansen.” De meeste bezoekers kunnen al dansen. Van Houten: „Dat werd vroeger met de paplepel ingegeven. Wij gingen naar een dansschool en dat is te merken. Toch schijnen tegenwoordig ook veel jongelui te zijn die gewoon willen dansen. De discotheken, waar toch heel anders wordt gedanst, lopen terug en de dansscholen rijzen uit de grond. Het is geweldig als je ziet hoe kinderen van nu soms dansen. Ik ben daar heel enthousiast over en zie de toekomst daarom positief in.”

■ Er zijn mensen die op de dansavonden in Gemonde continu op de vloer staan. Veelal vaste klanten. foto Maikel Samuels

DANSAVOND GEMONDE

- Al generaties lang organiseert familie Verbruggen, eigenaar van Café Zaal De Schuif, samen met de KBO in Gemonde dansavonden. Het begon bij Piet, zoon Jan nam het over en nu organiseren Frie en Miranda de dansavond.
- De dansavond is één keer per maand op zaterdag. In de zomer wordt er niet gedanst, dan zijn er te veel mensen op vakantie. Het begint om 20.00 uur en eindigt rond 01.00 uur. De entree bedraagt 1,50 euro.
- Tijdens de succesvolste avond kwamen er 180 mensen dansen. De slechtste avond telde tachtig klanten. Tegenwoordig komen er gemiddeld honderd klanten naar de dansavonden.
- Ongeveer 10 procent van de mensen komt uit Gemonde.

► Volgens dj Harrie uit Vught is muziek draaien op een dansavond echt een vak apart

► In samenwerking met Frie en Miranda Verbruggen van De Schuif organiseert de KBO-afdeling de avonden

► Er zijn vier korte pauzes. De mensen nemen plaats aan de tafels langs beide kanten van de dansvloer

Dansen is goed voor de beweging, maar ook voor de sociale contacten

door Fiona Waddell

GEMONDE - Om half negen zaterdagavond was de dansvloer van Zaal De Schuif aan de Dorpsstraat aardig vol. DJ Harrie uit Vught draait al 27 jaar op de maandelijksse dansavonden in Gemonde. Volgens hem is draaien op een dansavond echt een vak apart: „Je moet goed de overgangen weten. Je kan bijvoorbeeld niet één keer de Cha-cha-cha draaien en dan plotseling een Engelse wals. Dan weten de mensen niet waar ze aan toe zijn. Ik draai de muziek daarom meestal in setjes van twee. Vooral veel tango's en Engelse walsen, want dat vinden de mensen hier leuk.” Dansen is goed voor de beweging, maar ook voor de sociale contacten. Er bloeien zelfs relaties op. „Vroeger heb ik met mijn man veel gedanst, ook wedstrijden, maar nadat hij overleed, stopte ik met dansen. Ruim negen jaar ben ik alleen geweest en toen namen vrienden mij mee naar een dansavond in Nijnsel. Daar heb ik Frits ontmoet. Hij was ook alleen. We besloten samen te gaan dansen en nu latten we ook. Ja, we zijn modern”, vertelt mevrouw Gevers (76) uit Schijndel met een glimlach. Toen de dansavonden in Nijnsel stopte besloot het paar vijf jaar geleden in Gemonde te gaan dansen. „Er is hier goede muziek met veel variatie. De tango en Engelse wals ken ik het beste, die zijn niet te vlug”, aldus Gevers. Omdat het dansen best ver-



■ Theodorus Greebe uit Vlijmen en Mieke van de Broek uit Veldhoven in Gemonde. Dansen is hun leven. foto Maikel Samuels

moeiend is, zijn er vier korte pauzes. De mensen nemen plaats aan de dansvloer en Frie en Miranda Verbruggen komen langs met drinken en hapjes. „De mensen hier zijn op leeftijd. Je maakt lief en leed mee. Zo is er hier een keer een man op de dansvloer overleden. Tijdens de wals 'een zeemansvrouwje'. Vreselijk, die muziek draai ik nooit meer”, vertelt DJ Harrie. Gelukkig was dat afgelopen zaterdagavond niet aan de orde, maar werd er vrolijk gedanst door de zaal. Theodorus Greebe (81) uit Vlijmen en Mieke van de Broek (78) uit Veldhoven deden dat in stijl. Meneer draagt een rode stropdas die past bij de rode jurk

van mevrouw. Ze zijn geen partners, maar dansvrienden. „Vroeger danste ik met mijn vrouw, maar die is overleden. Ik besloot daarom te gaan dansen bij een dansschool in Oisterwijk die speciaal is voor alleenstaanden en daar kwamen we elkaar tegen”, vertelt Greebe. „We dansen nu al zeven jaar samen. Ik vind het fijn om een vaste danspartner te hebben. We zijn best goed, maar we hebben vooral veel plezier. Je kan ook alleen thuis zitten, maar dan heb je niks”, aldus danspartner Mieke Van de Broek. Thuis zitten ze zeker niet, want behalve in Gemonde dansen ze ook in Valkenswaard, Best en Liempde. Greebe: „Dansen is het Leven.”

Drie dagen tonpraten in De Huif: het draaide weer om de fitnesses

door Willem Geurts

SINT-MICHELSGESTEL - Voor de vijfde keer bracht de Torenproat een totaalbelevenis, met drie keer een uitverkochte De Huif. In de hoofdrol acht Gestelse tonpraters, sterk verschillend in outfit, personage en performance. D'n Dirigent (Christian Rovers) en De Wethouder (Thieu van Berkel) blijven het langst in herinnering bij de meer dan vijftienhonderd toehoorders. Deze twee gelouterde coryfeeën uit de Gestelse tonpraatwereld prikkelden de lachspieren van de bezoekers het meest. Dirigent Rovers hield met

ijzersterke timing en geraffineerd gebrachte woordcombinaties uit de muziek het publiek tot lachtranen. 'Wethouder' Van Berkel nam met zijn luchtige politieke lading de pijnpunten in zijn dorp onderhanden. De manier waarop hij notabelen als karikatuur, maar o zo herkenbaar neerzette sprak erg aan.

► 'Wethouder' Van Berkel nam met zijn luchtige politieke lading de pijnpunten in zijn dorp onderhanden

Het Torenproatpubliek is verwend met jarenlange topprestaties. Ervaren toeschouwers voelen aan dat het niet alleen de grap is, maar dat het draait om fitnesses. Dat maakte bij deze aflevering de verschillen groot. De grandioze Ties van der Sloot van vorig jaar kwam weliswaar 'uit de kast', zij het met minder overtuiging. Maar er was meer dat de torenproat drie dagen tot een totaalbelevenis maakte. Hilarisch waren de twee entre d'acts. Een grandioos 'gebarrenlied', door Bert Rijkers werd later zelfs overtroffen door een ongekend komische passcène van twee mannen op het toilet.

Knap staaltje acteerkunst in persiflage op Roy Donders

door Michelle Bosmans

HAAREN - Vijf tonpraters en een geheime act waren de ingrediënten van de twee geheel uitverkochte tonpraatavonden in het Haarense Struivensteijn, zoals Den Domp tijdens carnaval genoemd wordt. Prins Wèner XX (David Zijlman) stelde zijn raad voor, met daarbij vier nieuwe raadsleden. Marcel de Kort (D'n Juul) beet het spits af met zijn bingo-ervaringen op camping de Vier Kaaien. De debutanten 'Ut Skôn van Haoren' door Judy van Antwerpen en Mirjam Bergmans brachten het er

goed van af met de buut over hun nieuwe komst bij BV Tonpraot, de club die deze avonden organiseert. John van de Pas, alias Jaanuske had zijn beste pak aange trokken en gaat de Haarense zomerweken organiseren. De burgemeester Jeanette Zwijnenburg was hierbij zijn hoofdrolspeelster. De grote knaller na de pauze was

► John van de Pas, alias Jaanuske, had zijn beste pak aan en gaat de Haarense zomerweken organiseren

de act die de vier, dit jaar niet actieve tonpraters, Rob Pijnenburg, Bart Roozen, Hans Vermeer en Eddy van den Heuvel neerzetten. Een persiflage op de Tilburgse Roy Donders, maar dan op het Haarense gericht als Toyboy, afgekort Toyyke. Het publiek lag dubbel van het lachen van dit knap staaltje toneelkunst. Sjors, dagelijks bekend als Joris Schoonus wist de aandacht te krijgen met zijn verhaal als parkwachter van het nationaal park op het braakliggend terrein van Haarensteyn. De afsluiter was voor Jaon van Ties van d'n ouwe Mulder, Jan Dominicus.

SCHIJNDEL

Vrouw gewond

Een vrouw is zondagochtend gewond geraakt in Schijndel. De vrouw werd door een onbekende man van haar fiets geduwd. Een ambulance bracht de gewonde vrouw vervolgens naar het ziekenhuis.

DEN DUNGEN

Dungenaar flipt

Een Dungenaar is in de nacht van zaterdag 15 februari op zondag 16 februari zijn woonplaats opgepakt door de politie. Hij wordt verdacht van het vernielen van een auto tijdens een verkeersruzie in Erp.

Executieverkoop

Voor alle executieverkopen van de Belastingdienst regio Oost-Brabant

Zie Veilingdeurwaarder.nl

Belastingdienst

showroomkeukens tot 70% korting

Altis
Keukens

Woonboulevard Oss
www.altiskeukens.nl

Maak iemand abonnee!

En u als trouwe abonnee ontvangt een VVV-cadeaubon t.w.v. € 50,-*

De nieuwe abonnee leest de krant + 24/7 digitaal nieuws 2 maanden gratis en betaalt vervolgens normaal tarief.

Maak iemand abonnee op: bd.nl/abonneewerftabonnee

*Voorwaarde is dat u én de nieuwe abonnee minimaal 6 maanden abonnee blijven.

bd.nl/abonneewerftabonnee

BRABANTS DAGBLAD